

# EIN AUFRECHTER MENSCH



22.02.\_23.03.25
Stadtmuseum Warendorf
Skulptur & Bilder
\_Jürgen Schubbe



# Vita – Künstler Jürgen Schubbe

Jürgen Schubbe ist ein Bildhauer und Maler, der sich intensiv mit der Form des menschlichen Kopfes auseinandersetzt. Seine Werke sind nicht realistische Darstellungen, sondern experimentieren mit Verzerrungen, Überlängungen und Verfremdungen. Trotz dieser Abstraktion bleibt ein Minimum an Wiedererkennbarkeit erhalten. Sein Schaffensprozess ist geprägt von intensivem Körpereinsatz, sei es durch den Einsatz der Kettensäge oder dynamische Malgesten.

Schubbe spielt mit Spiegelungen, Größenverhältnissen und der Auflösung von Begrenzungen. Seine Werke reflektieren innere Zustände wie Zweifel, Wut, Angst oder Freude und geben diesen eine künstlerische Form. Durch die Verwendung pastoser Farben und Materialabtrag nähern sich seine Leinwandarbeiten Reliefs an, während seine Holzarbeiten durch das Entfernen von Material ebenfalls reliefartig wirken.

EIN AUFRECHTER MENSCH

Seine Kunst ist von Disharmonie geprägt, die als Widerspruch dennoch künstlerisch funktioniert. In seiner radikalen Formensprache erkennt man Parallelen zu Georg Baselitz, jedoch ohne bloße Nachahmung. Vielmehr nutzt er diese Ausdrucksweise als Metapher für die Zerrissenheit des 21. Jahrhunderts.

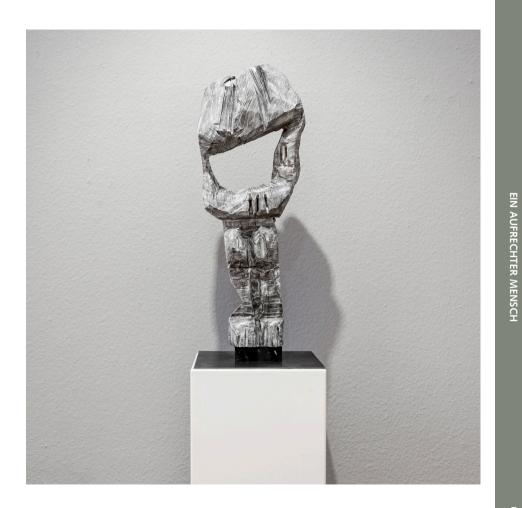
Jürgen Schubbe Am Glockenbusch 25 33106 Paderborn 05254 6623630 0171 3695608 \_schubbe@juergen-schubbe.de www.juergen-schubbe.de

2 3







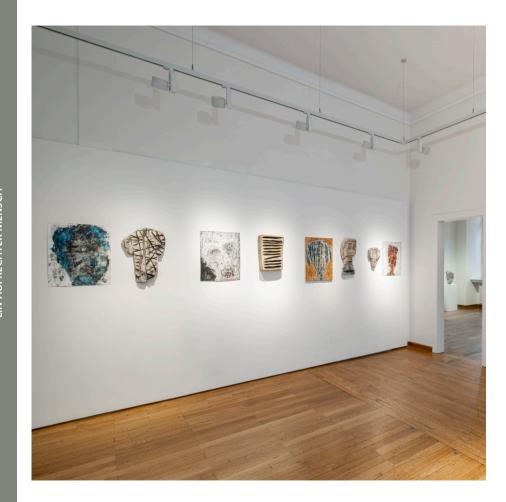


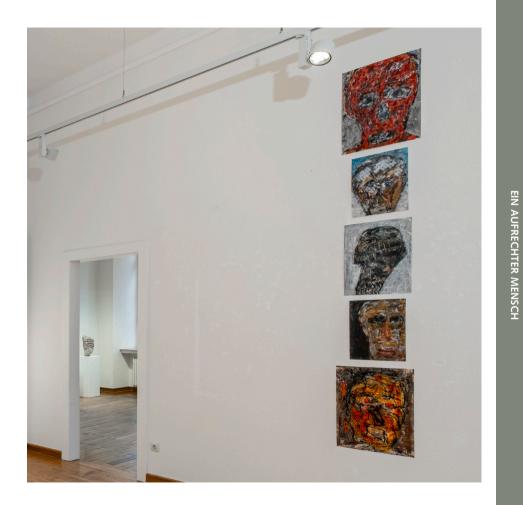




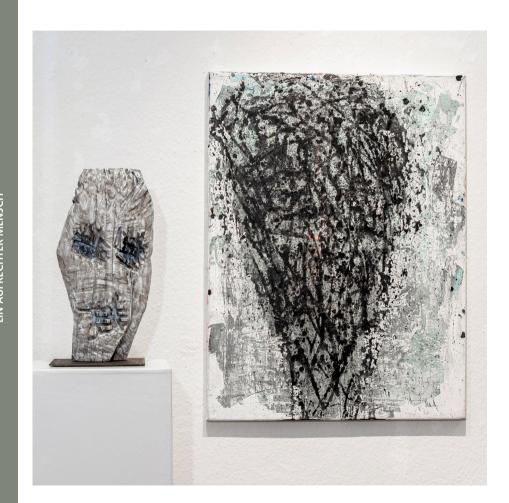
EIN AUFRECHTER MENSCH







12

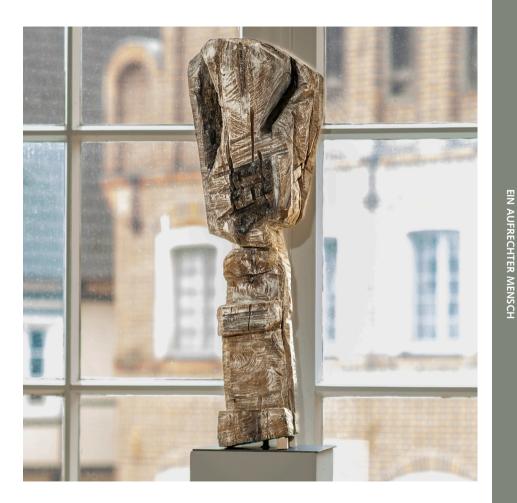




14

EIN AUFRECHTER MENSCH







Jürgen Schubbes gemalte Gesichter entziehen sich klaren Persönlichkeiten – zu provokant, zu fern klassischer Malschulen. Doch seine Linienführung bleibt präzise. Dreieckige oder runde Köpfe mit Augen, Nase, Mund dominieren die farbigen Kompositionen, oft einzeln, manchmal ergänzt um Buchstaben oder Zahlen.

Sein Werk umfasst auch expressive Skulpturen, die mit groben Strukturen und intensiver Mimik die emotionale Tiefe seiner Malerei dreidimensional fortsetzen. Sein Blick zieht den Betrachter in eine Wechselwirkung von Sehen und Gesehenwerden. Wer beobachtet, wer wird beobachtet? Seine Kunst fordert zum Nachdenken heraus – hochemotionale, psychologisch fundierte Seelenbilder.



8 19

# 22.02.\_23.03.25 Stadtmuseum Warendorf Skulptur & Bilder\_Jürgen Schubbe

### Historisches Rathaus

Di - Fr 15 - 17 Uhr | Sa + So 14 - 17 Uhr

Eine Ausstellung des Kreiskunstvereins Beckum-Warendorf e.V. in Zusammenarbeit mit dem Stadtmuseum Warendorf

Dezentrales Stadtmuseum Historisches Rathaus Warendorf Markt 1, 48231 Warendorf www.warendorf.de

## kreiskunstverein-beckum-warendorf.de



